

# Whatcha Doin' Tomorrow (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire débutante-  
intermédiaire



Chorégraphe: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Mars 2022

Musique: Whatcha Doin' Tomorrow - Blake Shelton

Départ position left open promenade L.O.D, pas de type miroir à moins d'indication contraire

## [1-8] (Step, Sweep, Step Lock Sep) x 2

- 1-2 PD devant – rond de jambe G de l'arrière vers l'avant
- 3&4 PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant
- 5-6 PD devant – rond de jambe G de l'arrière vers l'avant
- 7&8 PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant

## [9-16] Rock Step, ¼ Turn Shuffle, Rock Back, ½ Turn Shuffle

- 1-2 PD devant – retour sur PG

### Prendre les 2 mains face à face

- 3&4 ¼ tour à droite PD à D – PG à côté du PD – PD à D
- 5-6 PG derrière – retour sur PD

### Garder la main D de la partenaire

- 7&8 ¼ de tour à droite PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière

## [17-24] Rock Back, ½ Turn Shuffle, Rock Back, ¼ Turn Shuffle

- 1-2 PD derrière – retour sur PG

### Laisser la main D de la partenaire

- 3&4 ¼ de tour à gauche PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière

### Prendre main G de la partenaire avec main D de l'homme

- 5-6 PG derrière – retour sur PD
- 7&8 PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à gauche PG devant

## [25-32] (Walk) x 2, Step Lock Step, Step, Behind Step, Rock Step

- 1-2 Option: Full Turn
- 1-2 PD devant – PG devant
- 3&4 PD devant – PG croisé derrière (lock) – PD devant
- 5-6& PG devant – PD croisé derrière – PG devant
- 7-8 PD devant – retour sur PG

## [33-40] Recover, ¼ Turn Point, ¼ Turn Step, ¼ Turn Point, Step Fwd, ½ Turn, Side, Touch

### Garder main G de la partenaire et paume contre paume de la main G de l'homme à main D

- 1-2 Retour sur PD – ¼ de tour à droite PG pointé à G
  - 3-4 ¼ de tour à gauche déposer PG – ¼ de tour à gauche PD pointé à D  
Laisser la main G de la partenaire
  - 5-6 PD devant – ½ tour à gauche poids sur PG
- ### Prendre les 2 mains de la partenaire face à face
- 7-8 PD à droite – touche du PG à côté du PD

## [41-48] H: Side, Behind, ¼ Turn Shuffle, (Walk) x 2, Kick Ball Step

## [41-48] F: ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn Shuffle, (Walk) x 2, Kick Ball Step

### Garder main D de la partenaire passer par-dessus tête

- 1-2 H: PG à G – PD croisé derrière  
F : ¼ de tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière

### Laisser main D et prendre la G de la partenaire

- 3&4 H : PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à gauche PG devant

F :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD à D – PG à côté du PD –  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD devant  
5-6 PD devant – PG devant  
7&8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant

**Recommencer au début**

**Bonne Danse ! France et Serge**

---