

I Love This Bar

Diane Girard & Jacques Godin

cowboyrhythm@hotmail.com

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position **Closed Western Bar**

Main D de l'homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme à l'intérieur

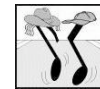
Mains intérieures vers le bas, paumes renversées

Début pas miroir pour 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques

Musique : **I love This Bar / Toby Keith**



Countrydansemag.com



- 1-8** **H : Walk, Walk, Walk, Point, Walk, Walk, Walk, Point,**
F : Back, Back, Back, Point, Back, Back, Back, Point,
- 1-2-3** **H : PG devant - PD devant - PG devant**
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière
- 4** **H : Pointe D à droite**
F : Pointe G à gauche
- 5-6-7** **H : PD devant - PG devant - PD devant**
F : PG derrière - PD derrière - PG derrière
- 8** **H : Pointe G à gauche**
F : Pointe D à droite
- 9-16** **H : Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,**
F : Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,
- 1-2** **H : PG devant - Pointe D à droite**
F : PD derrière - Pointe G à gauche
- 3-4** **H : PD devant - Pointe G à gauche**
F : PG derrière - Pointe D à droite
- Lever la main D de la femme par-dessus sa tête, et transférer mains G à mains G et mains D à mains D, en faisant face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme*
- 5-8** **H : Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.**
F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD O.L.O.D.
- 17-24** **H : Vine 1/4 Turn, Brush, Steps 1/2 Turn, Brush,**
F : Vine 1/4 Turn, Brush, Vine 1/4 Turn, Brush,
- Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identiques*
- 1-2** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4** **H : PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D. - Brosser le PD devant**
F : PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D. - Brosser le PD devant
- Lâcher les mains G, garder les mains D basses, l'homme passe derrière la femme, prendre la position Skaters, femme à D de l'homme mains D à la taille de la femme, garder votre corps légèrement en angle vers la D, face à L.O.D.*
- 5-6-7** **H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en contournant la femme par l'arrière**
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 8** Brosser le PG devant L.O.D.
- 25-32** **H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,**
F : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,
- Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D*
- 1-2** PG devant - Glisser le PD à côté du PG
- 3-4** PG devant - Brosser le PD devant
- Lâcher les mains G, garder les mains D, la femme passe derrière l'homme pour finir en position Skaters à G de l'homme, mains D sur la hanche D de l'homme*
- 5-6-7** **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant derrière l'homme
- 8** Brosser le PG devant
- 33-40** **H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,**
F : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,
- Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D*
- 1-2** PG devant - Glisser le PD à côté du PG
- 3-4** PG devant - Brosser le PD devant
- Lâcher les mains D, garder les mains G la femme passe devant l'homme pour finir en position Skaters à D de l'homme, mains D sur la hanche D de la femme*
- 5-6-7** **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**

- 8 **F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant devant l'homme**
Brosser le PG devant
- 41-48 H : Steps On Place, Brush, Step, Brush, Step, Brush,**
F : Full Turn, Brush, Step, Brush, Step, Brush,
En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à D, lâcher les mains G pour les reprendre en position Sweetheart quand les bras se croisent devant la femme
- 1-2-3 **H : Steps PG, PD, PG, sur place**
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
- 4 Brosser le PD devant
- 5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant
- 49-56 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,**
F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,
Garder les mains, 1/4 de tour à droite en position Indian face à O.L.O.D.
- 1-2 PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
En reculant face à L.O.D., finir avec les mains croisées devant. Main G par-dessus
- 5-6-7 **H : PD, 1/4 de tour à gauche - PG derrière - PD derrière**
F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite
- 8 Toucher le PG à côté du PD
Position Volkswagen
- 57-64 H : Side, Touch, Side, Touch, Walk, Walk, Walk, Walk.**
F : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch.
- 1-2 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras levés
- 5-6-7 **H : PG devant - PD devant - PG devant**
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à devant l'homme
- 8 **H : PD devant L.O.D.**
F : Toucher le PD à côté du PG R.L.O.D.
*Lâcher les mains pour les reprendre la position Closed Western du début de la danse
Les pas sont maintenant revenus de type miroir*
- Note Avant le dernier refrain, la musique ralenti, suivre le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot bar

Ajouté sur le site le 25 novembre 2007