



<http://www.kickNscuff26.com>

## BAD THINGS

**CHOREGRAPHE** : Bill Goodlad (2010)

**TYPE** : line, 64 comptes, 4 murs (adaptée de sa chorégraphie en Partner)

**NIVEAU** : Débutant/Intermédiaire

**MUSIQUE** : Bad Things – Jace Everett 132 BPM

### **1 à 8 RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK RECOVER**

- 1 & 2 Coup de PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Coup de PD devant, poser la plante du PD, croiser PG devant PD
- 5 & 6 Pas chassé (DGD) à D
- 7 – 8 PG derrière, revenir sur PD

### **9 à 16 LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK RECOVER**

- 1 & 2 Coup de PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG
- 3 & 4 Coup de PG devant, poser la plante du PG, croiser PD devant PG
- 5 & 6 Pas chassé (GDG) à G,
- 7 – 8 PD derrière, revenir sur PG

### **17 à 24 STEP RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ½ RIGHT SHUFFLE**

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 – 4 Pointer PD à côté du PG, pointer PD à côté du PG
- 5 – 6 PD devant, revenir sur PG
- 7 & 8 ½ tour à D en pas chassé (DGD)

### **25 à 32 STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH LEFT TOE TWICE, ROCK AND RECOVER, TURN ¼ LEFT SHUFFLE**

- 1 – 2 PG devant, PD devant,
- 3 – 4 Pointer PG à côté du PD, pointer PG à côté du PD
- 5 – 6 PG devant, revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à G en pas chassé (GDG)

### **33 à 40 WEAVE LEFT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE RIGHT**

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
- 7 – 8 Pas chassé (DGD) à D

## BAD THINGS (SUITE)

### 41 à 48 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK AND RECOVER, CHASSE LEFT

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD

7 – 8 Pas chassé (GDG) à G

### 49 à 56 ROCK AND RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER

1 – 2 PD devant, revenir sur PG

3 & 4 ½ tour à D en pas chassé (DGD)

5 & 6 ½ tour à D en pas chassé (GDG)

7 – 8 PD derrière, revenir sur PG

### 56 à 64 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT

1 – 2 PD devant, revenir sur PG

3 – 4 PD derrière, revenir sur PG

5 – 6 Poser pointe PD devant, poser talon D

7 – 8 Poser pointe PG devant, poser talon G

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**

