

# Untamed

Guy Dubé & Serge Légaré, Canada (2016)

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Musique : Untamed / Cam

Intro de 16 comptes

- 1-8 Walk, Walk, Vaudeville Step, Cross, Side, Cross,**  
1-2 PD devant - PG devant *12:00*  
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite  
&5 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
&6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche  
&7 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 9-16 Side, Touch, 1/4 Turn, Heel Switches, Heel, Heel, Coaster Step,**  
1&2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PD devant *03:00*  
3&4& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG  
5-6 Talon G devant - Talon G devant  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 17-24 ( Kick, Cross, Point ) X2, Kick Back Step, ( Slide And Knee Pop, Step ) X2,**  
1&2 Kick du PD devant - Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
3&4 Kick du PG devant - Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
5&6 Kick du PD devant - PD derrière - PG devant *le corps est en 45 degré à droite*  
*Sur &7&8 le PD est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le PG*  
& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant  
7 PG devant  
& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant  
8 PG devant
- 25-32 Toe Switches, Scuff, Hitch, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**  
1& Pointe D à droite - PD à côté du PG  
2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
3&4 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD derrière  
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *09:00*
- 33-40 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,**  
1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
5-6 PG derrière - PD derrière  
7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- Reprise* **À ce point-ci de la danse**
- 41-48 Cross, Back, Together, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side, Behind, Side, Step,**  
1-2& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG  
3-4 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière *06:00*  
5-6& 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD *03:00*  
7-8 PD à droite - PG devant

- Tag 1**    **À la fin du mur 1, ajouter :**  
**1-8**        **( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps.**  
1&2        PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
3&4        PG devant avec coups de hanches G,D,G devant  
5&6        1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
7&8        PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
- Tag 2**    **À la fin du mur 3, ajouter :**  
**1-8**        **( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps,**  
1&2        PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
3&4        PG devant avec coups de hanches G,D,G devant  
5&6        1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant  
7&8        PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
- 9-12**     **Jazz Box 1/4 Turn, Step.**  
1-2        Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
3-4        1/4 tour à droite et PD à droite - PG devant
- Reprise**    Durant le mur 2, faire les 40 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début
- Finale**    À la fin de la danse ajouter 1/4 de tour à gauche et pointe D à droite. Garder la pose pour une belle finale sur le mur de 12:00 heures